



### Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#

Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението	
1	Визуални изкуства	DEB-128-V-19-IND1847-1	Аудиовизуални изкуства	-	ПЕТЯ ХРИСТОВА ПЕТКОВА	-	HUMAN POWER	България	01.11.2019	09.05.2020	32475	20000	Проектът има потенциал за развитие. Разработва темата за човека като създател и разрушител на околната среда, поставяйки една млада съвременна жена на фона на архитектурни паметници, които се рушат. Но връзката между архитектурата и модела не е изяснена концептуално. Темата е важна, но има разминаване в аргументацията. Посланието е неясно изведено. Има нужда от задълбочаване на концепцията. Архитектурните обекти са добре подбрани, но визията е неубедителна. Високият бюджет е неоправдан. Концептуално разминаване между тема и визуално развитие на проекта. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
Целта на проекта е да привлече внимание към пустеещото архитектурно наследство, съпоставяйки го със силата на човешкия дух, съграждащ и рушащ. Фокусът му е поставен върху руините на няколко емблематични сгради, безценни с архитектурната си стойност, които са контрапункт на живото човешко тяло, силно и крехко едновременно, отделено от околната среда единствено от обгръщащата го материя. Реализацията е видео и фото инсталация.													
2	Визуални изкуства	DEB-128-V-19-IND1965-2	Аудиовизуални изкуства	Настолни игри, бордови игри, забавни семейни игри	ЙОРДАН СТЕФЧОВ БОНЧЕВ	-	Българска настолна бордова игра - Господар на Слънчевата система.	България	01.11.2019	31.10.2020	10000	10000	Акцентът не е върху художествената страна на проекта. Проектът не отговаря на очакваните естетически рамки, не съпада с целите и приоритетите на програма Дебюти и има нужда от сериозно изясняване и развитие както по отношение на проектната част, така и по визуалната концепция и съдържание. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
Господар на Слънчевата система е първата по рода си българска настолна игра, подходяща както за малки така и за големи, включваща интригуващи сценарии за преиграване и любознателни факти за космоса, схваща се бързо и лесно, в нея могат да се включат от 2 до 6 играчи, като крайната цел е да се превземат всички 9 планети от един играч. В играта има 6 извънземни раси, специални сили на расите, енергия, зарче, черна дупка и 60 карти космически хаос.													
3	Визуални изкуства	DEB-128-V-19-ORG1171-3	Дизайн	-	ФОНДАЦИЯ "ПОДДЪРЖАНЕ НА ИЗКУСТВОТО В БЪЛГАРИЯ"	-	Зони на контакт. Света Анастасия	Бургас, София, България	15.04.2020	30.03.2021	10980	9900	Проектът има потенциал за развитие. Той дава възможност на група млади автори - студенти и преподаватели в НХА за реализация в реална среда и среща с публиката в пространството на остров Света Анастасия. Проектът е положителен пример за междуинституционално сътрудничество. Проектът има надградване - в предишните години се е реализирал в скулптурен парк Илинденци. Предполага се развитие на проекта и за в бъдеще. Има проблем с бюджета, но има надградване на идеята. Проектът е идейно обоснован, но трябва да се доразвие. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
Образователен проект, който осъществява естествен преход от учебна към професионална среда и дава платформа за изява на студенти от НХА, специалност Плакат и визуална комуникация. По време на творческа резиденция те работят по тема Проектиране на цялостна система на визуална комуникация и реклама на Туристически комплекс Света Анастасия и представят идейните разработки в две изложби в зала Света Анастасия и София в галерия Шипка 6.													
4	Визуални изкуства	DEB-128-V-19-IND1895-4	Аудиовизуални изкуства	Интерактивен дигитален пърформанс	МИХАЕЛА ВЕСЕЛИНОВА ДОБРЕВА	-	Рекурсия	България, София	01.05.2019	20.12.2019	9700	9700	Темата е доста разработвана, но поставена в нов естетически контекст. Концепцията е ясна. Има възможност за задълбочаване и развиване на художествената идея на много нива. Материалите и техниките за реализация са подходящо подбрани. Има проблем със сроковете на изпълнение. Необходимо е проектът да се доразвие. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
Интерактивен, дигитален пърформанс, който въвежда зрителите в огледален лабиринт, специално създаден за пространството на галерията. Основна тема на наратива са наблюдениято и самонаблюдението, самовглъбяването във външния вид за сметка на съдържанието и смисъла на феномените и личността на човека.													



### Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
5	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-ORG2069-5	Игрално кино	Драма	РЕД КАРПЕТ ООД	-	СЕМЕЙСТВО	България, София	06.01.2020	30.10.2020	26000	20000	Качествено разработен проект с ясни цели и мотивации. Силна драматургия, която разглежда конфликта и отчуждението между момиче, което живее в чужбина и нейните родители. Проектът е подаден в грешен модул. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
СЕМЕЙСТВО анотация Николай и Деля живеят в хармония повече от 30 години. След дългогодишно отсъствие, дъщеря им - Калина, ги навещава от Германия с новия си съпруг - Томас и неговия син - Мартин. По време на семейната вечеря, се разярява скандал, който става причина, младото семейство да напусне къщата. Деля е съсипана и намира покой в смъртта си. Николай не може да преживее загубата ѝ.													
6	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-ORG0435-6	Фотография	Пейзажна фотография	НСФА "Янка Кюркчиева" Сдружение	<a href="http://photoacademy.org/">http://photoacademy.org/</a>	Дебютна изложба на Радослав Свирецов	Бургас	01.12.2019	15.06.2020	6840	6040	Проектът ще даде възможност на един дебютирац млад автор да получи много квалифицирана професионална подготовка, за да развие потенциала си. Трябва да се преработи бюджета. Да се преразгледа целта на проекта и да се доразвие. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
Радослав Свирецов е автор, който без специализирано образование успява да постигне високи художествени резултати. Оказвайки му подкрепа и квалифицирано обучение искаме да достигнем до реализация на неговата първа самостоятелна фотографска изложба в комбинация с съвременна мултимедийна проекция.													
7	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND2019-7	Игрално кино	Драма	Мартин Николов Негрев	-	Магаре	България, с. Кърланово	01.11.2019	30.05.2021	23100	17100	Проектът е добре обоснован. Чрез притчовия подход демонстрира потенциал за интересно драматургично и кинематографично развитие. Проектът е подаден в грешен модул. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
Изправен пред редица трудности, пенсионер от обезлюдено село решава да отсече дърво, за да преживее студените дни. Това негово деяние има неочаквана последица, която го принуждава да се раздели с единствения му другар, неговото магаре.													
8	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND2042-8	Дигитални изкуства, Изящни изкуства	-	Давит Сурени Карапетян	-	Давит Карапетян - първа изложба	България, София и Варна	01.11.2019	30.04.2020	2400	2400	Проектът дава възможност на един дебютант да реализира творческата си концепция в София и Варна. Съвместно разписан и добре структуриран проект. Следва да се развие визуалната част спрямо конкретните пространства. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
Проектът представлява първата ми самостоятелна изложба представяща колекция от нови творби, които предстои да изработя. Серията ще включва живопис, илюстрация, дигитална живопис, смесена техника, анимирани изображения, както и видеа показващи самия процес на рисуване. Творбите ще бъдат продавани и като тениски, чаши и др. Изложбата ще протече едновременно или последователно в две населени места - София, бар Амок и Варна, галерия Графит.													



### Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
9	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-ORG0582-9	Дигитални изкуства	-	"Активист 38" ООД ООД	<a href="http://activist38.com">http://activist38.com</a>	Драма в Панама - интерактивен уеб сериал	България, Испания	15.10.2019	15.03.2020	205800	20000	Иновативен и детайлно разработен проект, който е участвал и в предходната сесия на програмата. Бюджетът за осъществяване следва да се обезпечи в оставащата му част по време на кандидатстване за втори кръг. Проектът е подаден в грешен модул. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
	Комично-приключенска история за вечните власт, пари, любов и диваци, представена по новаторски начин, във формата на интерактивен уеб сериал. Съчетание на видео, комикс и подлежащи на манипулация от зрителя графични елементи в реално време.												
10	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND1972-10	Театър	Документален театър	Татяна Петрова Митова	-	Театър на свидетелите	България, София	09.09.2019	09.09.2021	9820	9820	Проектът не се допуска до втори кръг. Комисията отчита желанието за реализация на проект в сферта на документалния театър. Въпреки това, посланието е неясно изведено. Има нужда от задълбочаване на концепцията и мотивацията. Подадената декларация по чл. 18 няма необходимия подпис. Има проблемни пера в представения бюджет. Проектът е подаден в направилния модул.
	Театър на свидетелите е непознат формат за България. Това е документален театър, който създава представление от реални истории на хора по дадена тема. Въпросните истории се събират, драматизират, режисират и изиграват от самите свидетели, след като са редактирани и драматургично оформени.												
11	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-ORG1387-11	Игрално кино	драма с елементи на магически реализъм	иФилм ЕООД	<a href="http://www.ifilmproduction.com/">http://www.ifilmproduction.com/</a>	Предписан рай	София, България	10.04.2020	31.10.2020	25000	20000	Проектът е с неясна и не добре развита драматургична структура. Заявените в мотивацията цели не са отразени в предложения сценарий. Проектът е подаден в грешен модул. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
	След опита си за самоубийство, Малена е приета в психиатрична клиника под наблюдението на Доктора. С течение на времето тя осъзнава, че е попаднала в антиутопичен, чужд свят, от който трябва да намери изход.												
12	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND2052-12	Интердисциплинарен проект		Евгения Евгениева Сарафова	-	Цветни градове - нов живот за печатните карти	България, София	27.11.2019	27.11.2020	9000	9000	Художественият аспект на проекта е като случайно постигнат визуален резултат. Научният аспект е водещ. Няма дълбочина на концепцията, а се търси приятен визуален ефект. Високият бюджет не е оправдан. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
	Днес, когато иновациите са част от ежедневието ни, географските карти придобиват нов облик, благодарение на големите масиви от данни, ежедневно заснемане от сателити на цялата планета и все по-големите възможности на софтуера. Освен за анализи при кризи и бързо вземане на решения, географските данни могат да служат и за изработването на красиви произведения на изкуството, показващи по нов и цветен начин светът, в който живеем.												



Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
13	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND2066-13	Игрално кино	Комедия, късометражен	Кристина Валентинова Христова	-	Бунтът на костюма - Късометражен филм	София	08.05.2019	01.11.2019	2000	2000	Проектът е със слабо развита драматургия и персонажи. Жанроата принадлежност към комедията не е обоснована. Не е предаден личин към проекта. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
	<p>Една късометражна комедия за burnout поколението. Педантичният счетоводител Деян за първи път дръзва да се опълчи срещу своя шеф и научава, че костюмът прави човека, но той е и онова, което го разваля. Смелият му жест, отправен към красива колежка, ще му донесе неочаквани печалби и очаквани загуби - както в счетоводството, така и в любовта.</p>												
14	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND2065-14	Театър	Драма, мелодрама с елементи на трагедия.	Здравка Михайлова Сребрева	-	Вихърът на свободата	Благоевград	01.10.2019	01.05.2020	14000	11000	Проектът не се допуска до втори кръг. Необходима е по-детайлна и аргументирана творческата мотивация на кандидата, както за избора на авторите, така и за жанра на представлението. Предоставените документи не са подадени на официалните бланки, които Национален Фонд „Култура“ е посочил. Бюджетът предвижда закупуването на дълготрайни материални активи, което е недопустим разход. Заедно с това надхвърля сумата, която Фондът предоставя без доказване на допълнително финансиране от кандидата. Посочената мотивация за уреждането на авторските права с композитора на спектакъла е неприемлива. Проектът е подаден в неправилния модул.
	<p>Спектакълът 'Вихърът на Свободата' е посветен на патриотичната обич към България. Формата, която използваме е атрактивна включващи в себе си съвременни театрални средства на пластика, движение и слово.</p>												
15	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND0868-15	Анимационно кино, Документално кино	Анимационен филм с документални елементи	Веселина Тодорова Дашинова	-	Космонавтите обичат дъвка	София, България	02.12.2019	18.12.2020	25000	20000	Интересен и естетически добре обоснован подход за комбинация между документално и анимационно кино. Обществено значима тема е пречупена през личната ангажираност и подход на автора. Аргументацията на проекта има нужда от сериозна редакция и проектът е подаден в грешен модул. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
	<p>И Космонавтите обичат дъвка е визуален архив във филмова форма, който проследява комплексния диалог между режисьора Веселина Дашинова от София и Алин Хелмке, родена в Западен Берлин. Споделяйки спомени за живота по времето на Желязната завеса в Европа, те разкриват минали възхищения и бъдещи намерения, рамкирани от противоположните Изток и Запад.</p>												
16	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND2062-16	Фотография	Пейзаж, абстракция	Магдалина Мариан Бозукова	-	Геометрия на Севера - Friluftsliv, работно заглавие	Финландия, Норвегия, България	01.03.2020	31.01.2021	10000	9000	Проектът има потенциал за развитие и добри естетически качества. Трябва да се преработи бюджета, защото на този етап е по-скоро в обхвата на Мобилност. Концепцията трябва да се изведе по-задълбочено, сроковете да се прецизират. Има нужда от изясняване на мотивацията на проекта. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
	<p>Серия фотографии проследяваща геометричните линии, които зимната светлина рисува на север от полярния кръг.</p>												



### Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
17	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND1997-17	Фотография	фотография	Спасияна Валентинова Сергиева	-	Репетиция ТРАДИЦИЯ	България, Копривщица, София, Пловдив, Бургас, Варна, Стара Загора, Казанлък	01.11.2019	31.08.2020	9079	9079	Проектът има потенциал за развитие. Творческото обвързването на фотография, фолклористика и етнография е много интересно за публиката. Проектът би имал документален и архивен принос. Обхваща много широк кръг от участници и публики в различни райони на България. Проектът има има добро портфолио и добър екип. Фокусира се върху неизследвана част от традициите, а именно подготовката. Това му дава допълнителна архивна и етнографска стойност. Има нужда от доразработване на финалния етап. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
18	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND2048-18	Игрално кино		Красимир Николаев Калушев	-	Живот	България, София	15.12.2019	15.02.2020	21000	10000	Програмата не допуска подкрепа на учебни проекти и дипломни работи. Подаден в грешния модул. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
19	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND1880-19	Игрално кино		Борислава Кирчева Кирчева	-	Безкрайният автобус	София, България	01.04.2019	15.05.2020	14660	10000	Преплитането между сънища и реалност като подход и разработка е представено твърде схематично. Липсва психологическа убедителност на героите. Предоставеният визуален материал не е убедителен относно естетическия потенциал на бъдещия филм. Кандидатът не е предоставил биография. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
20	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND2085-20	Игрално кино	съспенс, хорър	Емилиян Цанков Дечев	-	Дилемата	България, София	15.09.2019	15.12.2019	20000	15000	Описанието на проекта в кандидатурата не съответства на предложения драматургичен текст. Историята разчита на обрати, които са или твърде предвидими, или нелогични в цялата структура на проекта. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>



Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
21	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND1209-21	Приложни изкуства	-	Виляна Миланова Миланова	-	Дебютна изложба на Съвременно Текстилно изкуство	България	30.11.2019	01.05.2021	3904	3904	Проектът представя различни гледни точки и разнообразен подход към текстила - възприет като вид приложно изкуство. Техниките и материалите са подбрани удачно, но липсва концепция за инсталацията - необходимо е да се аргументира по-убедително. Да се прецизира и концептуалното изграждане. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
Изложбите, които представят художествен текст в България са малко и рядко, но в последните години броят им нараства. Чрез представяне на разнообразни творби целта да стана част от опита за развитие на обществен интереса към декоративния текстил в България. Желая да представя творбите си в три изложби една в родния ми град Левски и две в София. Творбите ми включват арт инсталации, текстилни пластики и тъкани, мини текстил.													
22	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-ORG0457-22	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Интердисциплинарен проект	Психологическа трагикомедия в шест епизода.	Хенд Плейд ООД ООД	<a href="https://www.handplayed.co">https://www.handplayed.co</a>	Проект за интерактивен музикален албум за дебюта на банда Hug or Handshake, включващ обиколка на България, гледане на видеата от различни гледни точки и костенурка	България	04.11.2019	30.11.2020	50700	20000	Проектът е добре мотивиран и оригинален в намерението си да разкаже история във видеоклипове към песни от музикален албум. Идеята и музикалният състав имат добра перспектива за развитие. Да се конкретизира по какъв точно начин ще се случва интеракцията и да се аргументира ползването ѝ. Кандидатурата е подадена в грешен модул. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
Проектът цели да подкрепи творческата музика чрез уникален интерактивен похват. Възвращащото приключение на двама герои ще се развие в 6 динамични епизода. Зрителят ще може с един клик да сменя гледната точка, от която да вижда историята, разкривайки различните аспекти на човешката психология.													
23	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-ORG2087-23	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Културен мениджмънт, Музика, Нови медии		Гласът на децата Фондация		Teen Station - Music Debut Project	България	01.11.2019	31.05.2021	20000	16000	Музикантите не са дебютанти, бюджетът не съпада в подадените документи, твърде неясна цел и участници в проекта. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
Teen Station - Music Debut Project е проект, който желае да подкрепи музикалния, видеографски, фотографски и PR талант на младежи на възраст между 16г. и 24г., част от семейството на проекта Teen Station, създаден от Фондация - Гласът на децата-. Проектът цели да подкрепи създаването на качествени авторски музикални и видео продукции и да даде на дебютантите ценен опит и менторство в сферата на аудио-визуалните изкуства и тяхното разпространение.													



Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
24	Визуални изкуства	DEB-128-V--19-IND1852-24	Анимационно кино, Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Интердисциплинарен проект, Нови медии, Танц		Антонио Димитров Йоцов	-	EQUIA - projection and dance performance, workshop	София, България	01.11.2019	15.10.2020	16000	9500	<p>Проектът представлява синтез между муика, визия и танц. Има и обучителен характер. Проектът има и чужда подкрепа, добра презентация и аргументация. Има качества и потенциал, но няма ясна идея - темата е доста обща. Визуалната концепция е добра. Има неизяснени моменти - къде ще се изпълнява и разпространява проекта. Има някои несъответствия в бюджета, които трябва да се прецизират.</p> <p>Трябва да се изясни и потвърди, че ще бъде реализиран в България. От гледна точка на VR, проектът има добра база за визуално и пространствено развитие. Трябва да се доизясни темата или аргументира липсата на такава ( в случай на работа изходяща от формата, а не от съдържанието). Трябва да се прецизира какво ще бъде преживяването за зрителя и какъв вид интерактивност ще бъде реализирана. Препоръчва се подготвянето на детайлно описание на работата по стъпки и на целите, които трябва да бъдат постигнати. <b>Допуска се до втори кръг.</b></p>
	<p>Проектът представлява иновативна комбинация от сценични, визуални изкуства и творчество във виртуална реалност - VR. Той включва танцово изпълнение с анимационна прожекция и изложбен елемент с дигитални картини и рисувани VR пространства. Проектът планира и уъркшоп по танц и анимация. Автори са мултимедийния художник и аниматор Антонио Йоцов, и хореографа и преподавател Вероника Колева. Музиката и звуковото оформление ще бъдат от Иван Шопов.</p>												
1	Сценични изкуства	DEB-128-S--19-ORG0306-1	Театър	Колаборативен театрален експеримент	Асоциация за изкуство и младежки инициативи "Студията" Сдружение	-	ЛЕКА НОЩ, МАРИЯ МАГДАЛИНА	България, София	01.12.2019	31.05.2021	10000	10000	<p><b>Проектът не се допуска до втори кръг.</b> Комисията оценява високо желанието на кандидата да постави авторски текст, както и това да развива съвременни сценични практики. Избраният от режисьора Елица Йовчева процес на работа, характерен за дивзайзинг театъра, предполага още на този етап присъствието на актьорите. Вместо това, в дебютантския екип са посочени сценограф и фотограф с немалко професионален опит. Заедно с това, Комисията не приема присъствието на фотографа като основна част от постановъчния екип при реализирането на този сценичен жанр. В бюджета е необходимо по-детайлно прецизиране на хонорарите за творческия екип.</p>
	<p>ЛЕКА НОЩ, МАРИЯ МАГДАЛИНА е проект за колаборативен театрален експеримент, който има за цел на базата на лабораторен процес да създаде авторски драматургичен текст за апостолите Мария Магдалина и Симон Петър и да осъществи неговата сценична реализация.</p>												
2	Сценични изкуства	DEB-128-S--19-IND2068-2	Театър	Театър на пластическата драма, пантомимен синтез	Гергана Николова Ценова	-	Стихията на огнена любов	София	18.11.2019	18.06.2020	11000	9000	<p><b>Проектът не се допуска до втори кръг.</b> Комисията приема за крайно недоспустим обема и съдържанието на творческата мотивация на кандидата. Предоставените документи не са подадени на официалните бланки, които Национален Фонд „Култура“ е посочил. Бюджетът предвижда закупуването на дълготрайни материални активи (недоспустим разход), като заедно с това в него липсва информация за основни пера, които следва да присъстват.</p>
	<p>За базата на бъдещия спектакъл се взимат поетическите произведения на европейските автори. Чрез пластика, театрални форми и танц се визуализират човешките емоции съпровождащи любовта, омразата и прошката</p>												



Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
3	Сценични изкуства	DEB-128-S-19-ORG2060-3	Театър	Трагикомедия с игрови елементи. Театър в театъра.	"Ст.Арт" ЕООД	-	1001 НОЩИ	България, София	01.03.2020	17.09.2020	23900	18400	<p><b>Проектът се допуска до втори кръг.</b> Комисията оценява желанието на кандидата да работи с образци на световната литература, каквито са "Приказките от 1001 нощ". Липсват ясно дефинирани цели на проекта, за да покрие адекватно и приоритетно посочените зони на програмата. Проектът има нужда от сериозно и цялостно развитие, както и допълнително преразглеждане на ролите в екипа.</p>
	<p>Проектът е вдъхновен от вечната книга, която представя историята на цар Шахряр и хитрата Шехерезада. Цар Шахряр убива всяка вечер по една девичка, но ненадейно попада на младата Шехерезада, която намира хитър начин да спаси живота си. Основавайки се на този театрален текст и драматургичният ход - театър в театъра, екипът вижда теми и мотивация да го реализира на българска сцена за пръв път.</p>												
4	Сценични изкуства	DEB-128-S-19-IND1605-4	Танц	съвременни изпълнителски изкуства, съвременен танц, танцово представление, постапокалиптика	Ина Димитрова Гергинова	-	Пласт-тония	България, София	01.11.2019	30.04.2020	19760	9800	<p><b>Проектът не се допуска до втори кръг.</b> Посоченият екип на отговаря на условията за дебютанти. Заедно с това Комисията орбъща внимание на кандидата, че разглежда участниците спрямо основната сфера на професионално развитие (режисьор, хореограф, сцеонограф, актьор и т.н). В този смисъл не допуска мотивацията „първо самостоятелно танцово представление“ за дебютност в професионалното направление, тъй като посоченият натрупан опит на кандидата е именно в тази област.</p>
	<p>Пласт-тония е танцово представление за глобалната екологична криза, причинена от прекомерното производство, употребата и изхвърлянето на пластмаса в световен мащаб, и нейните възможни бъдещи последици за живота на Земята. Проектът има за цел не само да проблематизира темата, извличайки от нея художествено съдържание, но и да провокира у публиката действена социална ангажираност.</p>												
5	Сценични изкуства	DEB-128-S-19-IND1303-5	Театър	Драма	Анна Калинова Янакиева	-	Белият плъх	България, София	05.09.2019	15.12.2019	10000	10000	<p><b>Проектът не се допуска до втори кръг.</b> Комисията оценява желанието на кандидата да въведе в българския театрален репертоар нова съвременна драматургична творба. Въпреки това, обаче, остава неясна творческата мотивация на Анна Янакиева за реализиране на проекта. На базата на предоставените творчески биографии, Комисията не може да определи екипа като отговарящ на условията за дебютанти. Художествената обосновка за използването на мултимедията в спектакъла не аргументира достатъчно ясно необходимостта от втори сценарист в проекта.</p>
	<p>За първи път на българска сцена ще бъде поставена пиеса на една забележителна съвременна американска драматуржка - Мария Айрий Форнез. Белият плъх ще ви отведе в един свят далеч от нашия, който едновременно ще ви размее и озадачи. Ще надникнете в абсурдното съжителство на всезнаещия и всемогъщ Изидор и празния и неосветен Лиополд. Ще станете свидетели на тяхната непрестанна надпревара за надмощие и садистично-мазохистичната им връзка.</p>												





## Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#

Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
Сценични изкуства	DEB-128-S-19-ORG1989-6	Литература, Музика, Приложни изкуства, Танц, Театър	сайт специфик пърформанс	БИВЕДА Сдружение		Седемте спирали	България	01.01.2020	15.02.2021	17325	13860	<p><b>Проектът не се допуска до втори кръг.</b> Комисията познава и цени работата на Сдружение „БИВЕДА“ и реализираните до този момент проекти. Отчетена е художествената стойност, която настоящият проект би могъл да има, но въпреки това Комисията поставя акцент върху кандидатстващата организация, тъй като тя има зад гърба си реализирани множество проекти в посоката на сетивния театър. В този ред на мисли „Седемте спирали“ не може да бъде характеризирани като дебютен.</p>
<p>Проектът Седемте спирали е свързан с циклите, през които преминава човешкият живот. Това е една своеобразна игра на живота като към всеки един цикъл съотнасяме едно изкуство - музика, грънчарство, танц, рисуване, театър, творческо писане и кулинария. Участникът преминава сам през седем спирали, построени от плат. В центъра на всяка спирала има възможността за лична среща с артист и изкуство, да бъде съавтор и да създаде собствен продукт.</p>												
Сценични изкуства	DEB-128-S-19-IND2065-7	Театър	Синтез от жанрове. Драма, мелодрама, театър на пластическата драма, съвременна пластика и танц	Здравка Михайлова Сребрева	-	Вихъра на Свободата	Благоевград	11.11.2019	11.05.2020	14000	11000	<p><b>Проектът не се допуска до втори кръг.</b> Необходима е по-детайлна и аргументирана творческата мотивация на кандидата, както за избора на авторите, така и за жанра на представлението. Предоставените документи не са подадени на официалните бланки, които Национален Фонд „Култура“ е посочил. Бюджетът предвижда закупуването на дълготрайни материални активи, което е недопустим разход. Заедно с това надхвърля сумата, която Фондът предоставя без доказване на допълнително финансиране от кандидата. Комисията не приема посочената мотивация за уреждането на авторските права с композитора на спектакъла. Проектът е подаден два пъти.</p>
<p>Това е спектакъл, който се създава от випускниците на актьорско майсторство за драматичен театър в ЮЗУ Неофит Рилски с худ.рък.доц.Александра Хонг по стиховете на българските поети, като Ботев, Вапцаров, Христов и др. Проектът предполага реализацията както на сценичните-тетралните площадки, така и на отвореното пространство, а също така в пространствата като изложбени зали, музеи и други културни институции. Популяризиране</p>												
Сценични изкуства	DEB-128-S-19-IND1925-8	Театър		Стефан Кирилов Кирилов	-	ДНК	България, София	01.10.2019	25.01.2020	10000	10000	<p><b>Проектът се допуска до втори кръг.</b> Добре разботен проект в своята художествена и творческа мотивация. Комисията оценява желанието на режисьора да представи драматургичния текст за първи път на българска сцена. Спазени са условията на програма „Дебюти“. Предоставено е пичинг видео, от което става още по-ясна основната концепция на кандидата. Бюджетът има необходимост от корекции в посока по-детайлното представяне на предвидените разходи.</p>
<p>Реализация на пиесата ДНК на Денис Кели за първи път на българска сцена, която ще изследва темата за насилието сред младите като резултат от средата, в която живеят, незаинтересоваността на обществото спрямо тях, липсата на родителски контрол и здрава семейна среда.</p>												
Сценични изкуства	DEB-128-S-19-IND2058-9	Театър	Драматично - ритмически спектакъл	Полина Тихомирова Христова	-	Песен за човека - работно заглавие	България, София	01.11.2019	31.12.2020	20172	19072	<p><b>Проектът не се допуска до втори кръг.</b> В екипа не е изпълнена квотата за брой дебютанти. Основното ядро е от професионалисти със завидна биография зад гърба си.</p>
<p>Песен за човека е авторски, драматично - ритмически спектакъл по стихове на Никола Вапцаров, изследващ темата за обезценяването на човешкия живот. Фабулата се завърта около живота на няколко субекта които са принудени да съществуват затворени в странно, сюрреалистично място, наподобяващо Завод.</p>												



Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
10	Сценични изкуства	DEB-128-S--19-ORG1523-11	Музика, Приложни изкуства, Театър, Фотография	Куклено предствление, радиопиеса, изложба и творчески работилници	"ПРОСТРАНСТВА" Фондация за изкуство и култура Фондация		Приключение с кораб	България	01.12.2019	30.04.2021	9983	9983	<b>Проектът се допуска до втори кръг.</b> Комисията намира за интересен и интерактивен подхода за реализацията на проекта. Представеното личинг видео ѝ дава основание да счита, че проектът покрива подадените от нея приоритетни звена и заедно с това има устойчив модел за развитие. В осъществяването на „Приключение с кораб“ е заложена комуникацията с извънстолични пространства, където проектът да бъде реализиран – предпоставка за добавена стойност. Добре подготвен и аргументиран бюджет.
	Роден под велика звезда- I част и Островът на изненадите- II част са куклени детски предствления от трилогията Приключения с кораб. Всяко от тях е пътуващо, поп-ъп, представление с музика на живо, придружено от изложба и творческа работилница за деца. Въдъхновени от книгата на Туве Янсон Корабът на вселените Маргарита Петрова, Здравка Кантарева, Милена Великова, Сиана Атанасова и Спасияна Сергиева разкриват чудна история и куклите оживяват.												
11	Сценични изкуства	DEB-128-S--19-IND2078-12	Театър	Театрално - танцов спектакъл	Силвия Петрова Петкова	-	Долината на цветята	България, София	01.12.2019	30.10.2020	33570	19920	<b>Проектът не се допуска до втори кръг.</b> Екипът не изпълнява условието за брой дебютанти в проекта. Освен това подаденият драматургичен материал е с пренебрежително малък обем, от което не може да се прецени художествената стойност на текста. Предоставените документи не са подадени на официалните бланки, които Национален Фонд „Култура“ е посочил. Възможна е редуциране на бюджета в част от перата.
	Театрално - танцов съвременен спектакъл по българска пиеса за объркаността в днешния напрегнат свят. История за дълбоките дебри на душата, въображението, забраните от обществото и от самите нас. Опит да намерим рецепта за щастие в днешния сбъркан и осакатен откъм искреност свят. История, разказана чрез средствата на театъра и съвременния танц.												
1	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-ORG2064-1	Аудиовизуални изкуства	Комедия	СЕМПЕРИЯ ФИЛМС ЕООД	-	Breaking App	гр. София, България	30.11.2019	30.04.2020	19450	13450	Въпреки актуалността на темата, историята е разработена повърхностно, арките на персонажите са схематични и предвидими. Необходимо е сериозно развитие на проекта както в проектно, така и в художествено отношение. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
	След емоционална раздяла, младият и неумел с жените програмист КАЛИН- 32год. се опитва да намери любовта, но ненадейно написва приложение за онлайн раздяла между двойки и става неимоверно богат.												
2	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND2049-2	Документално кино, Аудиовизуални изкуства	Мокументъри	КРИСТИНА КРУМОВА КРУМОВА	-	Пътят към успеха	България, София	22.11.2019	07.03.2020	10000	10000	Жанрът на проекта е погрешно определен от кандидата като "мокументъри". Представеният проект не предполага финален резултат, който надхвърля репортажно отразяване на темата. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
	Пътят към успеха ще съпостави гледните точки на три различни групи от обществото върху една много наболяла тема обвързана с постмодерния човек в настоящето десетилетие - неговото желание и мотивация за успех. Проектът ще постави въпроси свързани с придобиващите все по-голяма популярност събития и уъркшоупи на тема успешен начин на живот и бизнес предприемачество, за реалната им приложимост и влиянието им върху различни обществени групи.												



## Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
3	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-ORG0558-3	Игрално кино	Драма	УГА БУГА АРТ ООД	-	Партито	България, София	01.09.2019	01.01.2021	25500	17500	Проектът е добре мотивиран, със силна визуална презентация и потенциал за висока кинематографична стойност. Значима тема за психологическите последици от аборта е предствена чрез ясна драматургия. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
<p>На фона на новогодишно парти с маски се разкрива личната драма на една млада актриса. Чрез импровизиран спектакъл се озоваваме в центъра на нейната болка, а останалите участници в партито, маскирани като животни, заемат страна в полемика за аборта -отглас на актуален дебат в съвременното общество.</p>													
4	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND1986-14	Игрално кино	Драма	ДЕНИСЛАВА ЛЮБОМИРОВА ПЕТРОВА	-	Късометражен филм по мотиви от разказ на Георги Господинов - Божури и незабравки	София	30.09.2019	05.01.2020	5000	5000	Проектът е слабо развит и обоснован. Предложеният сценарий не предава същността на оригиналния разказ, на който се базира и не съответства на заявената от кандидата продължителност на бъдещия филм. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
<p>Непознати мъж и жена, и двамата около 30-те, се срещат за размяната на пакет и през краткото време, което прекарват заедно, осъзнават, че биха могли да се влюбят, но съдбата ги е разминала и за да отмъстят на случая, те започват да си измислят общи спомени. Зрителят не разбира, че всъщност са двама непознати, докато не изгледа филма докрай.</p>													
5	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND1436-5	Игрално кино	Драма	Бояна Юриева Толчийска	-	Есенен тон - работно заглавие	България, гр. София	15.01.2020	03.05.2021	25000	20000	В драматургията на проекта са заложени твърде много повтаряеми елементи. Липсва градация, която да доведе до силен финал. На лице са разминавания в представения бюджет и противоречия в описаните аргументи на проекта. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
<p>Ида е вдовица и живее сама. Със съпругът си са споделили младостта си, но в есента на житейския им път, смъртта ги разделя. След посещение на гроба му, прибирайки се у дома, всичко и напомня за него. Спомените от ежедневието сега носят друг смисъл в живота и. Настоящият и другар е единствено самотата, докато неочаквано на вратата се позвънява.</p>													
6	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND1861-6	Игрално кино		Надя Георгиева Тодорова	-	Небето зад хълма	Воднянци, България	07.05.2020	12.05.2020	18000	14000	Емоционално ангажиращ проект с добра драматургична структура. Препоръчва се задълбочаване на взаимоотношенията между дядото и внучката. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
<p>Загубата на близък често остава у човека усещане за незавършеност, объркване, самота. Какво обаче е това изживяване в очите на шестгодишно дете - Небето зад хълма разказва историята на една близост, на искрената, чиста обич, чиито следи носиш някъде в себе си цял живот.</p>													
7	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND1337-7	Игрално кино	Мистерия, Комедия, Драма	Александър Даниелов Янев	-	Гост	България, София	03.08.2020	14.09.2020	23977	20000	Проектът не е показал качествено развитие в сравнение с предишния си вариант, в който не беше класиран за финансиране на втори кръг в Програма "Дебюти" 2018 г. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
<p>ГОСТ Анотация ДАНИ, 4-годишен, твърди, че е срещнал в езеро край гората невероятно създание докато е на разходка с брат си АЛЕКС, 7-годишен, и ДЯДО БОРИС, 67-годишен. Дядо Борис вярва на Дани, докато Алекс е убеден, че Дани лъже и е твърдо решен да разкрие брат си.</p>													
8	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND1833-8	Игрално кино	Комедия, Драма	ВАНЯ ПЛАМЕНОВА БОЙЧЕВА	-	Мечтата на Наташа	България	01.06.2020	05.04.2021	18080	14340	Проектът е детайлно разработен и мотивиран. Добрата драматургична основа е превърната в нюансиран и психологически издържан сценарий. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
<p>Мечтата на Наташа е късометражен филм по едноименната пиеса на Ярослава Паулинович. Филмът разглежда първата част на пиесата, в която Наташа, момиче, израснало в дом за сираци, разказва историята за своята първа любов.</p>													



## Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
9	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND2031-9	Игрално кино	научна фантастика - антиутопия	Деян Людмилов Цветков	-	Ви	София	10.04.2019	14.01.2021	20200	15700	Проектът е добре представен, но предложената драматургия е твърде предвидима и отсъства реален конфликт. Проектът има нужда от развитие и задълбочаване на ниво концепция и драматургия. <b>Проектът се допуска до втори кръг.</b>
	Мъж се влюбва в жена във виртуален свят, който монетаризира емоциите.												
10	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND2071-10	Игрално кино	Драма	Стефан Стефанов Данчев	-	Последен Пост	България, София	01.01.2020	01.09.2020	20400	16400	Въпреки актуалната тема, в историята има твърде много клишета и драматургията не ангажира. Има нужда от сериозна редакция и задълбочаване на ниво концепция. <b>Не се допуска до втори кръг.</b>
	Джонатан е на 32 год. и е прекарал почти целия си живот в самота, поради проблеми с комуникацията, които възникват още в ранно детство. След десет години на работното си място, късметът му се усмихва и печели от националната лотария. Това го подтиква към промяна, но след като открива социалната мрежа, като инструмент за социализиране, става жертва на собственото си подсъзнание и се самоубива.												
11	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND2067-11	Игрално кино	Семейна, младежка драма, музикален филм	Анна Каменова Дамянова	-	Стъпки	България, София	26.08.2019	30.06.2020	25000	10000	<b>Дипломен филм. Не се допуска до втори кръг. Въпреки добрите качества на проекта, програмата не допуска финансирането на учебни проекти и дипломни работи.</b>
	Осемнадесет годишните най-добри приятели от детство Дина и Елизабет разбират, че само една от тях може да спечели водещата роля в балетна постановка. Постепенно приятелството помежду им отстъпва място на амбицията за победа и водени от желанието да променят живота си, момичетата се превръщат в яростни конкурентки. Дина се проваля на финалното прослушване, а Елизабет жертва победата, за да спаси приятелството им.												
12	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND2021-12	Игрално кино	Драма.	Слав Бориславов Велков	-	Казино София	България, София	01.06.2019	01.09.2020	8500	6500	Добре разработен и мотивиран проект със силна драматургична основа и ярки персонажи. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
	Възрастен цигулар случайно среща главния заподозрян за убийството на дъщеря му и, сякаш против благия си характер, решава да го конфронтира с цел да докаже, че именно той е убиеца.												
13	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND1132-13	Аудиовизуални изкуства, Игрално кино	Комедия, Драма / Уеб сериал	Александър Валериев Партулов	-	ОТ УТРЕ	България	15.12.2019	20.05.2021	38400	20000	Добре представен проект с интересна тема и оригинален артистичен подход. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
	Проект за уеб сериал, проследяващ живота на успешен филмов продуцент, който губи всичко в следствие на деструктивния живот който води. Той опитва да преоткрие себе си с помощта на стендъп комедията и да поправи емоционалните щети, които е нанесъл на себе си и на близките си.												



## Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#	Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
14	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-ORG0452-14	Игрално кино	Драма	Слайс ЕООД		ОТЛИЧИТЕЛЕН БЕЛЕГ	Тихуана, София, Лос Анджелис	01.11.2019	01.03.2021	89186	19993	<p>Добре развит сценарий, но проектът е с неосновано висок бюджет и неясна аргументация относно избора на история и място на действие за проект, който кандидатства пред Национален фонд "Култура". В списъка с дебютанти има некоректно подадена информация. <b>Не се допуска до втори кръг.</b></p> <p>МАНУЕЛ е 16-годишно момче, което живее в сянката на Американската мечта в граничния град Тихуана, Мексико, заедно с дядо си, МАНУЕЛ-старши. Той се захласва по МАРИЯ, без да знае че тя работи за дилъра АЛФОНСО, към когото Мануел става задължен. Когато Алфонсо иска от него услуга, която той не може да откаже, Мануел трябва да избере между това да спаси живота си или да загуби достойнството си - своят ОТЛИЧИТЕЛЕН БЕЛЕГ.</p>
15	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND1937-15	Аудиовизуални изкуства, Игрално кино	Драма.	Деян Красимиров Барарев	-	Байкал, проект за късометражен филм, вдъхновено от име, изписано върху огнестрелно оръжие, свързано с главните персонажи във филма.	София, България	04.11.2019	31.05.2020	16000	12000	<p>Въпреки добрите качества на проекта, авторът вече е подкрепян в ролята си на режисьор по програма "Дебюти" на НФК. <b>Не се допуска до втори кръг.</b></p> <p>Филип получава обаждане от близкия си приятел от детство Стоян, с когото не се е виждал отдавна. При срещата той е изненадан от Стоян, който се появява облечен като жена. Потиснати емоции и желания, заровени дълбоко, започват да изплуват на повърхността и Филип осъзнава, че не може повече да бяга от тях.</p>
16	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-ORG0099-16	Документално кино, Игрално кино	-	ЕТ "ВАИК" ООД	-	Трима в невъзможния Рай	България	01.08.2019	01.11.2020	99932	20000	<p>Драматургията не е задълбочена и липсва добре аргументирана концепция за триптиха и взаимосвързаността между отделните части. Режисьорската експликация и визуалната презентация не са недосъщни, за да се оцени кинематографичния потенциал на бъдещ филм по представения сценарий. <b>Не се допуска до втори кръг.</b></p> <p>Какво свързва селски площад, магазин за подаръци в центъра на София и железопътна линия в планината. Кои са пенсионирият пощальон Симката, съдийката Фани Божикова и кантонерът Йосиф. Трима герои, три дни, три свята - необикновени в обикновеността си. В невъзможен Рай.</p>
17	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND2044-17	Игрално кино	-	Бисер Джонев Бисер Джонев Бисер Джонев	-	Дишай по тихо, ако обичаш	България, София	01.12.2019	20.04.2021	25000	20000	<p>Чрез сюрреалистичен елемент е постигната метафора за страха от себизразяване. Добре мотивиран и представен проект. <b>Допуска се до втори кръг.</b></p> <p>След като се е отказал от хармониката, столичен барман се събужда, за да открие инструмента залепен за устата му. Вече всеки негов дъх се чува и му се налага да се изправи пред страстите на неволните му слушатели.</p>
18	Екранни изкуства	DEB-128-E--19-IND1365-18	Игрално кино	криминален, трилъър, черна комедия	Димитър Сергеев Геновски	-	Сянка	гр. София	01.04.2020	30.04.2021	35000	20000	<p>Често експлоатираната в изкуството тема за преплитането на самоличностите на автор и неговия персонаж. Проектът демонстрира артистичен потенциал. Препоръчва се работа към по-сериозна психологическа задълбоченост на персонажа. <b>Допуска се до втори кръг.</b></p> <p>Виктор 32 е автор на криминални романи. Основният му персонаж е Антоан - сериен убиец. След инцидент, писателят се събужда със самоличността на Антоан. Прави опит да се предаде на полицията, но липсва причина да бъде задържан. Оставен на свобода, той извършва реално убийство.</p>



## Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#

Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението	
19	Екрани изкуства	DEB-128-E-19-ORG1914-19	Игрално кино	Драма	Мач Фрейм Студио ООД ООД	1999	София	01.04.2020	01.09.2020	24010	19800	Добре структурирана и разказана история за един от първите сблъсъци на младо момче с предизвикателствата на живота. Лично мотивиран проект. <b>Допуска се до втори кръг.</b>	
1	Художествена литература	DEB-128-L-19-IND1439-1	Литература	Поезия	ДАРИНА ИВАЙЛОВА ШОПОВА-СТАНЧЕВА	Празновреиме	България, София	01.12.2019	31.05.2020	2676	2676	Стиховете на младата авторка показват поетичен талант, има интересни творчески хрумвания, които при работа с добър редактор могат да се доразвият. Бюджетът е необходимо да се прецизира. <b>Допуска се до втори кръг.</b>	
2	Художествена литература	DEB-128-L-19-IND1984-2	Литература	Художествена литература - Роман	Ани Росенова Динева	-	Пандора днес	България	01.11.2019	31.05.2020	10000	10000	Романът има послание, сюжетът е сравнително добре замислен, авторката умее да разказва. Бюджетът е завишен и се нуждае от корекции. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
3	Художествена литература	DEB-128-L-19-IND1839-3	Литература	Детска литература	Симона Димитрова Янакиева-Йорданова	-	Безбука	България	02.12.2019	31.12.2020	7257	7257	Оригинална идея. Има податки да се създаде качествен културен и образователен продукт. Силно впечатление прави, че зад него стои голям екип изцяло от дебютанти, което е предимство за проекта в програмата. Детайлен и сравнително премерен бюджет с възможност за редуциране. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
4	Художествена литература	DEB-128-L-19-ORG2088-4	Литература	поезия	ЛитПрес ЕООД	<a href="http://crosspoint.mediabg.eu/">http://crosspoint.mediabg.eu/</a>	Човек с бинокъл - дебютна книга с поезия на Наталия Иванова	София	30.11.2019	31.10.2020	2420	1430	Ръкописът на дебютантката има своите качества – модерна поезия с прозаизиран изказ, наличие на послания. Бюджетът е прецизен. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
5	Художествена литература	DEB-128-L-19-ORG1948-5	Аудиовизуални изкуства, Литература, Нови медии	Детска литература, приказка	БАЛКАНСКИ МЕЧ ЕООД	-	Приключения в буркан	София, България	01.10.2019	10.05.2021	11000	10000	Интересен проект за интерактивна детска книга, с добавена реалност. Описанието на проекта е силно повече във визуалната си и технологична част, която е детайлна и мотивирана. <b>Допуска се до втори кръг.</b>
6	Художествена литература	DEB-128-L-19-IND2063-6	Литература	Поезия	Румен Даринов Павлов	-	Дебютна поетична книга - Отвор	България, София	31.12.2019	31.12.2020	5000	5000	Ръкопис, нелишен от творчески заряд, в модерна стилистика и интелигентен поглед. Особено внимание заслужава заключителният цикъл „12 песни за 12 апостола“. Бюджетът е недостатъчно ясен и силно завишен. <b>Допуска се до втори кръг.</b>



### Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#

Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението	
7	Художествена литература	DEB-128-L-19-ORG1706-7	Литература	Детска книжка с образователна цел	ЕЙН ЕООД	Мечокът и Заекът - Пазителите на гората	България, София	01.07.2019	31.12.2019	9950	9950	Проект с екологично послание, съчетаващ традиционната печатна книга с новите дигитални технологии, което само по себе си е интересно. Материалите в кандидатурата представят отличен илюстратор. Бюджетът е завишен. <b>Допуска се до втори кръг.</b>	
1	Музика	DEB-128-M-19-IND1288-1	Музика	фолклор, класика и джаз	ЖИВКО СЛАВЧЕВ ВАСИЛЕВ	Beyond - Отвъд	България, София	01.12.2019	01.01.2021	9270	7830	<b>Не се допуска до втори кръг.</b> Проектът демонстрира добра идея и план за реализацията и, но излиза от категория дебют. Участникът е подкрепян в същата категория в предното издание на програма Дебюти на НФК. Кандидатът може да се обърне за финансова подкрепа към Културния фонд на Музикаутор.	
2	Музика	DEB-128-M-19-IND1295-2	Музика	Авторска музика в стиловете джаз, поп, фолклор.	Марина Петрова Колева	-	Музикален дебют на Марина Колева	България	01.10.2019	01.10.2020	12150	10000	<b>Не се допуска до втори кръг.</b> Проектът има много тесен обхват, не се конкурира успешно по художествена стойност с останалите проекти от музикалната област и не демонстрира висока художествена стойност. Исканият бюджет е твърде висок за реализиране на самостоятелна песен. Проектът има нужда от задълбочаване и развитие на концептуално ниво.
3	Музика	DEB-128-M-19-IND1275-5	Музика	-	Георги Петров Арсов	-	ДРУГИ СВЕТОВЕ	България, София	15.01.2020	15.12.2020	14015	9905	<b>Не се допуска до втори кръг.</b> Исканият бюджет е твърде висок за реализиране на самостоятелна песен. Кандидатът не отговаря на достъпимите рамки за дебютант. Музикалната част на проекта и предоставените материали не демонстрират достатъчно висока художествена стойност или индивидуалност. Кандидатът може да се обърне за финансова подкрепа към Културния фонд на Музикаутор.



### Списък с резултати по програма „Дебюти, СЕСИЯ 1 / 2019 г.“

#

Модул	ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
Музика	ДЕВ-128-М-19-ORG2083-4	Музика	Алтернативен рок.	Агова Лимитед ЕООД	-	Gutenachtstrasse	България, София	01.10.2019	31.12.2019	9500	7500	<b>Допуска се до втори кръг.</b> Проектът показва добри демо материали, стойностна идея и план за развитието и. Препоръчително се сериозно преразглеждане на времето за запис и микс и мастериране на албума .  Gutenachtstrasse е първият дългосвиращ албум на групата Krekhaus, който съчетава жанровете рок, блус, фънк и соул. Резултат от труда на четирима артисти, албумът се стреми да съчетае познатата лексика на жанровете от двайсети век с иновативния, обърнат към бъдещето подход на съвременната музика. Насочен е към всички възрасти, а с нестандартността си обръща поглед не само към българската културна сцена, но и към световния пазар.
Музика	ДЕВ-128-М-19-IND2051-5	Музика		Теодора Христинова Станчева	-	ПРЕГЪРНАТ ОБЛАК - запис на авторска музика	Бургас	01.11.2019	20.04.2020	9650	7400	<b>Допуска се до втори кръг.</b> Проектът показва добри демо материали, има нужда от задълбочена работа по аранжиментите на песните, както и представянето на демо версия на песните в по-завършен вид.  Запис и представяне на 3 песни от авторски албум на поп и рок певицата Теодора Станчева. Дебютният и албум включва 12 авторски песни на различни езици - български, френски и английски, изпълнени с вокал, китари, перкусии, цигулка и флейта. Албумът ще бъде записан на открито, използвайки звуковата среда на емблематични за България места като фон за представяната музика. Албумът ще бъде представен и чрез спектакъл на Танцова компания Дюн, Бургас.
ОБЩО:										1 361 491 лв	794 109 лв	